



## INSTITUTO TECNICO DE COMERCIO BARRANQUILLA GUIA DE RECUPERACIÓN Y/O TRABAJO DIFERENCIADO A DISTANCIA PARA TERCER PERÍODO

### 1. IDENTIFICACION

GRADO: 11

AREA - ASIGNATURA: HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA EL EMPRENDIMIENTO

DOCENTE RESPONSABLE: SALVADOR MOGOLLÓN BALLESTAS

**COMPETENCIAS:** Intelectuales, Personales, Tecnológicas, Lectoras

#### APRENDIZAJES:

- ✓ Explica los riesgos para la democracia, retos para el periodismo latinoamericano.
- ✓ Entiende el componente ético que entraña el periodismo.
- ✓ Establece los retos que enfrenta el periodismo actualmente.



2- En este período hemos trabajado las temáticas relacionadas con el periodismo electrónico. Lee con atención estos textos y realiza la actividad que aparece al final, sé que has tenido dificultades, pero aun así, juntos y en equipo sacaremos este compromiso adelante. ¡No te preocupes!



## 1. LOS RIESGOS DEL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

No hay profesionales a los que más trampas se les tiendan que a los comunicadores sociales, todos quieren manipularlos, utilizarlos en su beneficio y servirse de su influjo. Por eso son frecuentes las engaños que les ponen en forma de halagos, invitaciones, regalos, pasajes pagados, todo ello con el fin de doblegar su independencia o utilizar su influencia.

Así, existen los riesgos, tentaciones y engañosos estímulos que frecuentemente amenazan a los periodistas, sobre todo a los que han logrado algún prestigio ante el público.



El periodista está sometido a múltiples riesgos no sólo para el ejercicio honesto de su trabajo sino en su misma permanencia en los distintos medios, para su libertad de acción, para su justa aspiración a progresar y aun para la propia integridad personal.

El trabajo periodístico resulta agotador, monótono y con frecuencia mal remunerado, lo que se presta naturalmente a rivalidades entre colegas, a manipulación de intrigas e influencias, a la búsqueda no siempre limpia de amistades y posiciones para tratar de ganar prestigio entre quienes tienen el poder y el dinero.

Por estas razones los periodistas comunes y corrientes, corren riesgo de verse manipulados, de buscarse otras entradas para mejorar su condición de vida, de faltar a los principios de la solidaridad gremial y hasta de considerar el trabajo periodístico apenas como paso temporal hacia otros trabajos más lucrativos y brillantes.

No es extraño encontrar en los medios de comunicación a periodistas que al mismo tiempo son relacionistas de entidades y empresas, que pretenden trabajar en distintos medios a la vez y que hasta se convierten en vendedores de publicidad, para sus propios programas.

## 2. Riesgos para la democracia, retos para el periodismo latinoamericano

Por: María Dilia Reyes Torres Estudiante de Comunicación Social de EAFIT

Un total de 50 periodistas de 12 países de América Latina participaron en EAFIT en la Investigación, un evento del ICFJ, Connectas, el Pregrado en Comunicación Social y la especialización en Comunicación Política de la Universidad.



Ni los gobiernos de México, Bolivia, Venezuela y Ecuador reconocen que hay censura en sus Estados y menos que ellos mismos la ejercen. Todos dicen apoyar la libertad de prensa, defenderla, promoverla, pero en esos países muchos periodistas están sometidos a presiones de muy diverso tipo. En unos, con leyes y normas aprobadas por los órganos legislativos; en otros, con situaciones extremas producto de crisis sociales o falta de control estatal.

Priscila Hernández (México), Nathalie Iriarte (Bolivia), Ronna Rísquez (Venezuela) y Daniela Aguilar (Ecuador) son cuatro reporteras destacadas en sus países. Ellas hicieron parte del grupo de 50 periodistas de 12 naciones latinoamericanas que se reunieron en EAFIT, donde expusieron los principales inconvenientes que sufren los periodistas al realizar su trabajo.

**El narcotráfico, la intimidación de la delincuencia, la falta de recursos económicos para los medios y el mal pago a los periodistas son, entre otros, amenazas no solo para la prensa sino para la democracia misma en esta parte del continente. Sobre esto conversaron, en EAFIT, periodistas de 12 países de la región.**

### ACTIVIDAD



Hemos visto cómo el oficio del periodista se ve amenazado de forma constante. ¿Cuál es la importancia del periodismo en nuestra sociedad y por qué crees que los periodistas sufren tantos ataques? Asegúrate de que tu respuesta tenga al menos 35 líneas de extensión. Realiza la actividad en tu cuaderno, toma una foto y envíala al correo del profesor.

Aunque la actividad anterior será la única que realizarás en el período, te invito a leer el resto de la guía para que conozcas más información importante.

Cuídate mucho.

¡Espero puedas regresar pronto!



## Hace 30 años las mafias mataron a Guillermo Cano

Por: Caracol Radio

Con el asesinato del director del El Espectador, las mafias pretendían callar la ética e independencia del periodismo que revelaba las atrocidades y corrupción que desde la clandestinidad cometían los varones del narcotráfico.

El 17 de diciembre de 1986, Guillermo Cano fue atacado por sicarios cuando el periodista terminaba su jornada laboral y se dirigía a su casa. Caracol Radio interrumpió su programación para dar a conocer la noticia. Los reporteros de Caracol Radio relataron al país las primeras escenas del lugar del atentado. Minutos después, desde la Clínica Santa Rosa de la Caja de Previsión Social se reporta la muerte de Guillermo Cano.

Aunque nadie se atribuyó el asesinato de Guillermo Cano, las miradas se dirigieron al Cartel de Medellín, liderado por Pablo Escobar. El capo había señalado al periódico El Espectador de estar en su contra.

Caracol Radio propuso que, en rechazo al asesinato de Guillermo Cano, la radio se uniera en una sola cadena de silencio.

Ante este y otros hechos de violencia realizados por el narcotráfico, el papa Juan Pablo II envió un mensaje a Colombia.

Aunque la justicia relacionó a varias personas con el homicidio de Guillermo Cano, solo Luis Carlos Molina Yepes fue condenado al ser encontrado responsable del pago de los sicarios que trabajaban para los Priscos, que trabajaban para el Cartel de Medellín. Posteriormente, alias Popeye reconoció la participación de Pablo Escobar en el asesinato de Guillermo Cano.

En 1997, la Unesco creó el Premio Mundial de la Libertad de Prensa Guillermo Cano para reconocer el trabajo de los profesionales, instituciones u organizaciones que promuevan la libre expresión.

# Ten en cuenta

1. Lee cuidadosamente la guía antes de responder la actividad.
2. Puedes consultar cualquier inquietud por medio del correo o escribe tus inquietudes para resolverlas en nuestro encuentro virtual.
3. Debes enviar cada actividad cuando las hayas finalizado, al correo del docente Salvador Mogollón Ballestas: [profesalvamogollon@gmail.com](mailto:profesalvamogollon@gmail.com)
4. Trabaja a tu ritmo